



# 神奈川東ロータリークラブ

KANAGAWA EAST ROTARY CLUB

DISTRICT 2590/CHARTERED MAY 29-1976/WEEKLY BULLETIN

2010-2011年度 R I 会長 レイ・クリンギンスミス



地域を育み、大陸をつなぐ

2010-2011年度 第2590地区ガバナー 川野 正久

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ● 会長 横山 範夫      | ● 会長エレクト 加藤 仁昭  |
| ● 副会長 渡邊 淳之     | ● 副会長 月山 勇      |
| ● 幹事 飯田 泰之      | ● 幹事 天野 公史      |
| ● 会計 朝日 達夫      | ● 会計 田口 健太郎     |
| ● S A A 伊澤 政宏   | ● 副 S A A 小池 将夫 |
| ● 副 S A A 山本 芳弘 | ● クラブ会報 金森 欣一   |

●クラブテーマ「コミュニケーション」●



- 事務局** ホテルキャメロットジャパン内 〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-3  
TEL : 045-314-3900 FAX : 045-314-3555
- 例会日** 毎週金曜日 0 : 30 ~ 1 : 30 PM (第5金曜日 6 : 00 PM)
- 例会場** ホテルキャメロットジャパン **創立記念日** 昭和 51 年 5 月 29 日
- URL** <http://www.kanagawahigashi.com/>
- E-mail** kerc@beach.ocn.ne.jp

2010-2011年度 第10号週報 No. 1664 2010年(平成22年) 9月10日 第1664回例会記録 9月17日発行

司 会 天野 公史 副幹事

誕生日祝 飯田 泰之 会員 (9月11日)

点 鐘 横山 範夫 会長

斉 唱 「我等の生業」

四つのテスト 江森 国一 職業奉仕委員長  
(第1例会のみ)

## ゲスト紹介

五大 路子 様 (ゲストスピーカー)  
2010-11年度 R 財団国際親善奨学生 石田 美緒 様



## 本日〈9月17日〉のプログラム

- ◆ 斉 唱 「それでこそロータリー」
- ◆ 献 立 小海老のカレー
- ◆ 卓 話 「弱小チームが目指す箱根駅伝」  
東京経済大学 陸上競技部 監督 上阪 哲也 様  
(紹介者 川邊 正男 会員)

## 結婚記念日祝

茂木 知子 会員 (9月15日)



## 特別行事

2010-11年度 R財団国際親善奨学生 石田美緒様 ご挨拶  
神奈川東ロータリークラブの皆さま、こんにちは。13日月曜日にローマに戻り、引き続きロータリー財団国際親善奨学生としてローマ大学哲学部で勉強することになりました。

昨年度は借りている家のルームメイトに問題があり、一時は住居がなくなってしまつて色々辛い思いをしました。今年こそはきちんと自分のペースで勉強出来るようにしたいと思います。

随時近況報告させていただきますので、よろしくお願い致します。

## 幹事報告

飯田 泰之 幹事

- ・横浜東RAC9月第2例会の案内が来ておりますので回覧します。
- ・先週に引き続き“地区大会記念講演(小泉純一郎氏)会員家族・関係者聴講のご案内”と“囲碁大会のご案内”を回覧致します。
- ・本日、例会終了後に9月度定例理事会を開催致します。
- ・次週、9月17日は例会終了後、職業奉仕によるクラブフォーラムを開催致します。大勢の参加をよろしくお願い致します。

## 委員会報告

職業奉仕委員会 委員長 江森 国一

9月7日(火)ソシア21において、地区委員長会議がありましたのでご報告致します。

主たる内容は、DVDによる「職業奉仕5つの疑問」について、横浜市青少年自立支援事業「インターンシッププログラム」の現状について、川崎地区における「教員夏期民間企業派遣研修事業」についての3つでありました。

「職業奉仕5つの疑問」は、上野パストガバナーが対談形式で職業奉仕についての疑問に答えるDVDでしたが、この内容につきましては、次週のクラブフォーラムで詳しく触れたいと思います。

横浜市青少年自立支援事業「インターンシッププログラム」は、ひきこもりの若者を就労に導く最終段階のプログラムで、連携企業の協力のもと、就労体験を通じて実践的能力の修得を目指すものです。

川崎地区における「教員夏期民間企業派遣研修事業」は、副校長

候補となっている教員を民間企業に派遣し、経営感覚や管理職としての資質向上を目指すもので、3日から5日間程度の研修事業です。同様のプログラムは、横浜市でも先行して行われています。

2つのプログラムとも受入企業を募っているとのことですので、興味があり協力頂ける方がありましたら、お声かけ頂ければより詳しいプログラムの内容をご説明致します。

なお、次週例会終了後、「これからの職業奉仕のあり方」をテーマに、職業奉仕フォーラムを開催致しますので、皆様のご参加をお願い申し上げます。

雑誌委員会 委員長 茂木 知子

先週の報告が途中で崩壊したので、天野さんにお頼みしてリベンジさせていただきます。5分以内で終わるように致します。

教育勅語についての諸先輩の方々の貴重なお話をお聞きしておきながら、報告出来なくて申し訳ありませんでした。お伺い致しましたお話は、ほぼ原文のまま、週報に掲載させて頂きました。是非、ご一読下さるようお願い致します。

先週、鴻さんから“話が途中で崩壊しないように”と、この本を紹介して頂きました。本を読んで出直して来ました。この本によると、人の心は挑戦と共感によって動くそうです。私も天野さんの厳しい時間の要求に挑戦し、会員の皆様の共感を得るように努力し、会員の皆様の心を動かすよう精進致す所存です。

今後ともよろしくお願い致します。

R財団委員会 委員長 田口健太郎

R財団委員会からのお知らせです。

本日現在、多数の方々からご寄付頂いておりますので、ご報告と共にご協力につきまして厚く御礼申し上げます。

また、先週の例会で月内のご寄付をお願いしておりましたが、24日の例会が休会になりますので、可能であれば来週の例会までをお願い申し上げます。

社会奉仕委員会 委員長 植田 清司

### 『神奈川区民まつり』のご案内

反町公園で行われる「神奈川区民まつり」において、当クラブでは昨年同様ワンワールド・ワンピープル協会と共に募金活動を行います。多くの会員の皆様に、ご協力をお願い致します。

日時 10月10日(日) 9時30分~15時

○協賛品 チャリティ募金に使用する物品の提供についてもお願い致します。ご協力頂ける会員は、幹事、または社会奉仕・国際奉仕委員長まで内容をお知らせ下さい。

○打上げ 中華料理 萬珍菜館 ☎ 045-461-1668  
住所 神奈川区青木町1-7  
午後4時(予定)より 会費 5,000円

※会員は神奈川東ロータリークラブのピンクのジャンパーをご持参下さい。

## スマイルボックス 山本 芳弘 副SAA

飯田泰之君 誕生日祝い、ありがとうございます。年々、物忘れとニラメッコ状態です。

茂木知子さん 結婚祝い、ありがとうございます。結婚とはファイッシングと同じ。釣られてみてわかるサギの味。

横山範夫君 ①五大路子様、卓話よろしくお願ひ致します。②昨日は、月山さん、山田富さん、お世話になりありがとうございます。

岩澤利雄君 五大さん、お忙しいところお越し頂いて、ありがとうございます。

山本 登君 阪神、ヒヤヒヤです。

河野明光君 脇田さん、いつもお気遣い下さり、ありがとうございます。茂木先生、迷惑なお品をありがとう。挑戦してみます。ところで、この戦局を変える頼みの綱は中日ドラゴンズかもしれないね。

大西弘文君 今の世の中を憂えて時事川柳三題を披露します。1. 秋場所は塩を撒いてみる 2. 国債があるじゃないかという予算 3. 二週間もいらんよ、党员同志だろ

川邊正男君 五大様、本日の卓話、楽しみにしています。

山田正憲君 石田さん、ようこそいらっしゃいました。イタリアでのもう一年、頑張ってください。来年は、美味しいピザの作り方も教えて下さい。

脇田いずゞさん 五大様、ようこそいらっしゃいました。卓話、楽しみにしています。

伊澤政宏君 五大路子様、本日の卓話、楽しみにしております。

山本芳弘君 五大路子様、本日の卓話、楽しみにしておりました。どうぞよろしくお願ひ致します。

9月10日	12件	25,000円
本年度累計		434,000円



五大路子(本名 大和田美智子)さんは新横浜に生まれ、とても自然に親しみ自由奔放な幼少時代を過ごされました。篠原小学校から神奈川学園中学校・高等学校へ進学し、桐朋学園演劇科に学ばれ女優への道を歩まれました。

演劇部の部長をしていた時のことです。学校の部活が遅くなった日に父親に正座させられました。仕事が忙しくほとんど自分のことをかまってくれなかった父親になぜか反抗したくなり、ときに「私は女優になります。」と言ったところ、「女優になるなんてとんでもない!何故おまえが女優にならなければいけないんだ!」と、生まれて初めてのビンタが飛んできたと言います。

軍人を志願していた父は上手く殴ってくれたのですが、翌日には顔が腫れ上がりマスクをして学校の演劇祭に行かなければなりません。その頃は「なんてわからんちんの父なんだ!」と思っていました。でも、今、人の親となり、母となり、初めてビンタの痛みがぬくもりとしてわかるようになったそうです。

そんな父親から反対されながらも女優を目指した五大さんは、早稲田小劇場を経て、新国劇へ飛び込みました。

日ノ出町出身の長谷川伸先生の作品をたくさんやっていたのが新国劇です。父親の会社が倒産の憂き目に遭い、長谷川伸先生は学校へも行けず、桜木町の絵看板を見て字を覚えたそうですが、名もなき人の思いを自分の作品に託したのです。その作品の中には「臉の母」「一本刀土俵入り」などがあります。

新国劇に入って3年目、とても嫌なことがあり、辞めたいと思ったことがあったそうです。その時、母上から「自分の若いときは戦時中で、やりたいことは何も出来なかった。好きな物も食べられなかった。それに比べれば何でも出来る時代に生まれているのだから、少しくらい嫌なことがあっても、自分で選んだことなんだから、「石の上にも3年」もうちょっとやっごらん。」と励まされ、新国劇で修行を積みました。そして、新国劇を経て、NHKの朝のテレビ小説「一番星」でデビューしました。

その後、大幅に端折られますが(残念!)、水戸黄門で大和田伸也さんに出会い、「一緒に自分たちだけにしか出来ない芝居をしよう。」と言われたのがプロポーズだったそうです。

帝劇に出演中、右足に激痛が走り、妙蓮寺の病院に駆け込みましたが、原因不明でした。とうとう右足が動かなくなり、帝劇を降板せざるを得なくなりました。鎌倉の恩師の家で柱にしがみついて、「私の代わりはいくらでもいる。」と泣いていました。

## 出席報告

森永 健 委員長

会員総数	56名	(42+14)名	
出席会員数	45名	(35+10)名	
出席率	86.79%		
ゲスト	2名	ビジター	0名
前回補正後	88.68%	前々回補正後	94.34%

## 卓話

### 「今を輝いて」

女優 五大 路子 様  
(紹介者 岩澤 利雄 会員)

横浜出身の現役の女優さんとして、地域に根ざした活動をされている五大路子さんに、生い立ちから女優になるまでのエピソード、そして何故、故郷発の演劇をやろうとしたか?などについて、「今を輝いて」というテーマでお話し頂きました。

その恩師は「馬鹿野郎！こんなことで居なくなってしまう五大陸子なら、とっとと居なくなつてしまえ！」と書いて松葉杖の自分を鎌倉の裏山に連れて行き歩かせたそうです。

そして、道ばたの小さな花を指して、「ここに咲いている花の名前がわかるか？名前のない花なんてないんだ。こんな小さな花だって一生懸命、今を輝いて咲いているじゃないか？おまえは女優としてバラとかユリとか一杯もらうだろう？でも人目にさらされないこんな花も一生懸命輝いて咲いているぞ。おまえも自分らしい花を咲かせろ。」と言ってくれました。

それから1年、治る見込みのない闘病生活が始まりました。

鎌倉で毎日、「生きるってなんだろう？」「自分らしい花って何だろう？」「自分に何が出来るだろう？」と考える中で、16歳の時に紅葉坂の途中で海を見ながら思ったことを思い出しました。

「なんでも東京に行かなければよい物がない。そうだ、この故郷横浜から私たちの手で、私しか出来ない想いの芝居を発信していこう。」その夢の宿題をそろそろ答案用紙に書く時期が来たのではないかな？と思ったそうです。15年前のことでした。

曲がった膝が少しずつ伸びて、畳にずっと親指の爪が着いた瞬間、「大地に足の指が着けることが、歩けるってことがこんなにすばらしいことか！」。そして歩けるようになったら、「このことを絶対に忘れずに、私しか出来ない、この故郷横浜から発信できる夢の芝居をやろう！」と思いました。

最初にやったのは、長谷川伸の「一人芝居」でした。「臉の母」「一本刀士俵入り」「雪の渡り鳥」それらに出てくる女性達を一人の舞台にして納めました。

そして「横浜ローザ」です。メリーさんという白塗りの女性と知り合ったのは20年前です。ただ奇異な人としてではなく、5年間自分の足で色々な場所で取材し、だんだん見えてきたものがあるそうです。

いくつかのエピソードをお話しましたが、その内容は著書「白顔の伝説を求めて」に書いてありますので、是非お読み下さい。

彼女の足跡はまさに横浜の戦後史でした。女性が戦後、この街にたどり着き、どう生きなければならなかったか？何を思っていたのか？そんな想いを込めて演じ続けて、五大さんは15年目を赤レンガ

でつい最近迎えました。

そして、五大陸子さんが、今年11年目を迎える横浜夢座で、鶴見の丘にあった「花月園」という遊園地のにぎわいを舞台に再現しようとしています。

「花月園」は大正から昭和にかけて子供達に夢を与えたいという想いで平岡廣高が作った、東洋一とうたわれた遊園地で、国内初とされる観覧車や、大山すべりという滑り台があり、たくさんの文化人が押し寄せました。「東の宝塚」と呼ばれた少女歌劇があり、ジャズの生バンドが居るダンスホールがあり、大きな池があつて弁天様と観音様が居る一大テーマパークでした。そして、取材をしていく中で、この花月園の思い出を今でも心の奥にしまっている人々との出会いもありました。

色々な物が機械で動く現代、でも人の心だけは機械では動かない。子供達に夢を与えたいと思った人が確かにいた。そんな中で出会った言葉をお伝えします。

「自ら耕し、自ら種ゆ、閑田地」 蛍山紹勤禅師

五大さんはこれからも夢を紡ぎ、夢を耕し、この故郷を夢一杯にしていきたい！「今日を輝き、今を輝いて歩いて行こうと思っています。」とおっしゃっています。

「皆さまも是非今を大切に、今を輝いてください。」と結んで下さいました。

※この文章は、当日、五代路子様にお話し頂いた内容をもとにクラブ会報委員会が書き起こしたものです。

【文責 クラブ会報委員長 金森 欣一会員】

◎次週 9月24日は休会

次々週《10月1日》の卓話予定

テーマ「国際青少年交換プログラムについて」

第2590地区 国際青少年交換委員会 委員長 岸 厚子 様  
副委員長 佐藤 佳一 様  
(紹介者 月山 勇 会員)

### 例会 3 回

### 8 月度出席報告

名譽会員 出席率算出除外会員 出席規定免除会員

会 員	メイクアップ後	ホームクラブ	会 員	メイクアップ後	ホームクラブ	会 員	メイクアップ後	ホームクラブ	会 員	メイクアップ後	ホームクラブ
青柳 紀	100	0	金森 欣一	100	100	長井 章	100	100	吉田 隆男	166	100
赤堀 和人	100	66	川邊 正男	100	100	中村 眞巳	0	0	吉橋佐千男	33	0
朝日 達夫	100	33	小池 将夫	133	100	西山 潔	100	66	我妻 隆邦	100	100
天野 公史	200	100	河野 明光	100	100	藤橋恒一郎	100	66	脇田いすゞ	200	100
雨宮 和則	66	0	小山 市康	100	100	布施 是清	133	100	渡邊 淳	133	100
飯田 昇	0	0	佐藤 勝彦	100	100	古川陽太郎	33	33	富居 利貞	33	33
飯田 泰之	133	100	澁谷 高弘	66	66	茂木 知子	100	100			
伊澤 政宏	133	100	白鳥 厚夫	133	100	森永 健	100	100			
石川 正三	133	66	須永 久一	100	100	矢野 修二	100	66			
伊東 英紀	100	100	高田 修	200	100	山木 幹夫	100	100			
岩澤 利雄	100	100	田口健太郎	100	100	山崎 善也	100	100			
植田 清司	100	66	竹山 洋	100	33	山田 富雄	133	100			
梅崎 興生	33	33	田中龍太郎	100	100	山田 正憲	133	100			
江森 国一	133	100	田邊 正彦	66	66	山本 登	100	100			
鴻 義久	100	66	月山 勇	166	100	山本 芳弘	100	100			
大西 弘文	100	100	角田 伯雄	100	100	横溝 亘	166	100			
加藤 仁昭	100	33	友添 辰哉	100	100	横山 範夫	166	100			

月平均 96.81%