



神奈川県東ロータリークラブ

KANAGAWA EAST ROTARY CLUB

DISTRICT 2590 / CHARTERED MAY 29, 1976 / WEEKLY BULLETIN

2005-2006年度RI会長
カール・ヴィルヘルム・ステンハマー

超我の奉仕

2005～06年度
第2590地区ガバナー
金杉 誠



SERVICE Above Self

| | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| 会 長 | 山本 登 | 副 会 長 | 吉田 隆男 |
| 副 会 長 | 山木 幹夫 | 会長エレクト | 澁谷 高弘 |
| 幹 事 | 江森 国一 | クラブ会報 | 高田 修 |
| S A A | 吉橋佐千男 | 会 計 | 館野 典久 |

- 事務局 / ホテルキャメロットジャパン内
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-3
TEL:(314)3900 FAX:(314)3555
- 例会日 / 毎週金曜日 0:30～1:30 PM
- 例会場 / ホテルキャメロットジャパン
- 創立記念日 / 昭和51年5月29日
- U R L / <http://www.kanagawahigashi.com/>
- E-mail / kerc@beach.ocn.ne.jp

【クラブテーマ】
原点に回帰。そしてロータリーを楽しもう。



撮影 高田 修 会員

【大口通商店街（大口通）】

2005-06年度 第29号 週報NO.1448

2006年(平成18年)2月10日 第1448回例会記録 2月17日発行

| | |
|-------|-----------|
| 司 会 | 飯田 泰之 副幹事 |
| 点 鐘 | 吉田 隆男 副会長 |
| 斉 唱 | 我等の生業 |
| ゲスト紹介 | |

岡本 備 様 (スピーカー)
佐藤 和弘 様 (ビートルズアートアーカイブス スタッフ)
脇田いすゞ 様 (鈴木会員紹介)

ビジター紹介

横浜保土ヶ谷 R.C 安藤日出雄 君

結婚記念日祝

長谷川敬造 君 (2月11日)
植田 清司 君 (2月14日)

誕生日祝

河野 明光 君 (2月15日)

臨時総会

2006-07 年度理事・役員承認案、賛成多数にて可決しました。

2006～2007年度 神奈川県東ロータリークラブ 役員・理事候補者氏名

| 【役員】 | | 【理事】 | |
|--------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 会 長 | 小池 将夫 | 直 前 会 長 | 山本 登 |
| 会長エレクト | 吉田 隆男 | 職業奉仕委員長 | 西山 潔 |
| 副 会 長 | 大西 弘文 | 社会奉仕委員長 | 盧 康大 |
| 副 会 長 | 清水 勇一 <small>(パスト会長から選任)</small> | 青少年奉仕委員長 | 山崎 善也 |
| 幹 事 | 渡邊 淳 | 国際奉仕委員長 | 今泉 文博 |
| 会 計 | 館野 典久 | 親睦活動委員長 | 川邊 正男 |
| S A A | 鈴木 武 | R 情 報 委 員 長 | 富居 利貞 <small>(パスト会長から選任)</small> |



《2月17日》のプログラム

- ◆ 斉 唱 それでこそロータリー
- ◆ 献 立 中華弁当
- ◆ 卓 話 「化学物質と石鹼と環境
—水資源保全の為に—」
太陽油脂株式会社 取締役開発部長
長谷川 治 様
紹介者 古川陽太郎 会員

幹事報告

江森 国一 幹事

□例会変更のお知らせ

新横浜 R.C 2月24日(金)→21日(火)

五クラブ合同夜間例会

3月17日(金)→16日(木) 職場訪問

横浜都筑 R.C 2月22日(水)→移動夜間例会 点鐘 18:30

3月29日(水)→移動夜間例会 点鐘 18:30

□県ロータリアン親睦テニス会の案内がきております。参加を希望されます方は、回覧にお申込み下さい。

□本日例会終了後、2月度定例理事会を3階ナイトにて行います。

□次週17日(金)例会終了後、第4回クラブ協議会を5階ジュビリーⅢにて行います。

□週報ご恵贈クラブ

川崎 R.C、横浜鶴見西 R.C、

財務かんとう、タウンニュース

出席報告

山田 正憲 出席委員長

| | | | |
|-------|--------|------------|--------|
| 会員総数 | 62名 | (45 + 17)名 | |
| 出席会員数 | 41名 | (33 + 8)名 | |
| 出席率 | 73.33% | | |
| ゲスト | 3名 | ピジター | 1名 |
| 前回補正後 | 91.11% | 前回補正後 | 95.56% |

スマイルボックス

西山 潔 元 SAA

安藤日出雄君(横浜保土ヶ谷 R.C) お世話になりありがとうございます。

植田清司君 ①結婚祝ありがとうございます。30回目となりました。②先日の第3テーブルミーティング、副マスターの橋本さん大変ご苦労さまでした。楽しいひとときを過ごさせていただきました。

河野明光君 飯田先生、お元気な顔を拝して安心致しました。無理せずご自愛ください。誕生日をお祝い頂き感謝です。

飯田昇君 私の病気療養中はお見舞いやお励ましのお言葉を頂き有難うございました。久しぶりに会員の皆様に接し、元気百倍です。今後ともよろしく願い申し上げます。

富居利貞君 ①2月3日の節分に御参加の皆様大変おつかれさまでした。②飯田昇会員の元気な御姿を拝見して。

永井隆俊君 ①古川先生、一昨日は特別にお世話になりました。②いよいよトリノですね。

月山勇君 ①飯田先生、お帰りなさい。全快お目出とうございます。②富居さん、先日はお世話様でした。③青柳さん、田中栄さん、美酒を有り難うございました。

江森国一君 ①大切な臨時総会にインフルエンザで会長が欠席し、申し訳ありません。②先日のテーブルミーティングでは、石川さん、橋本さん、ご苦労様でした。

伊東英紀君 先日の第3テーブルミーティング出席の皆様、御苦労様でした。帰りにバーバリーのコートを取り違えた方がいましたら連絡下さい。

雨宮和則君 ビートルズアートアーカイブス岡本様、卓話宜しくお願い申し上げます。

横山範夫君 ①飯田昇さん、退院おめでとうございます。②先週のきりたんぼ食べる会参加の皆様、ご苦労様でした。

古川陽太郎君 ①飯田昇さん、御退院御目出度う御座居ます。お元気なお姿を拝見し、安心致しました。今後共々も御自愛下さい。②お茶会新年会御参加の皆様、遅くまでお疲れ様でした。

鈴木武君 ①先日のテーブルミーティング、石川さん、橋本さん、ありがとうございます。②脇田様、本日はようこそ。ぜひ入会して下さい。

須永久一君 ①富居会員、先日の節分の日いろいろお世話様でした。②先日のお茶会ご参加の皆さん、又、二次会に参加されました皆さん、ご苦労様でした。③本日のゲスト脇田さん、ようこそいらっしゃいました。

川邊正男君 富居さん、先日はお世話様でした。飯田先生、元気な顔を見せていただき、大変うれしいです。

森永正昭君 岡本様、本日の卓話楽しみにしております。

横溝亘君 先週イニシエーションスピーチが無事終了、ようやく皆様の仲間入りが出来たように思います。今後ともよろしくお祈りします。

橋本直生君 2月8日は週半ばにもかかわらず15名もの方にお集りいただき、どうも有難うございました。大変楽しい時間を過ごさせていただきました。

西山潔君 ①富居さん、節分の日にはお世話になりました。②橋本さん、石川さん、テーブルマスターお疲れ様でした。大変楽しいテーブルミーティングでしたね。③飯田先生のお元気なお姿を拝見致しまして、安心しました。とてもうれしいです。

| | | |
|--------|-----|------------|
| 2月10日 | 19件 | 63,500円 |
| 本年度累計額 | | 1,596,790円 |

理事会報告

2月度定例理事会議事録

【日時】平成18年2月10日(金) 例会終了後

【場所】ホテルキャメロットジャパン 3階 ナイト

【議題】

①定款、細則の見直しの件

江森幹事より、会長の指示により定款、細則の見直しを行った経緯の説明があり、定款、細則、慶弔規定、文書管理規定の各案が示された。討議の結果、細則について新旧の対比を示すこととした。

継続審議

②姉妹クラブ締結の件

矢野国際奉仕委員長より、姉妹クラブ締結について、韓国のクラブを対象に進めたいとの提案があり、慎重に進めることを前提に承認された。

承認

③クラブプレザー及び女性会員用プレザーの件

江森幹事より、クラブプレザー及び女性会員用プレザーを整備するべきか否かの議題が提出され、協議の結果、必要がないとの結論となった。

否決

④その他

*年忘れ家族会収支報告

西山親睦活動委員長より、年忘れ家族会の収支報告があった。

承認

*春の家族会開催の件

西山親睦活動委員長より、創立 30 周年記念式典と別に、春の家族会を開催したい旨の提案があった。 **可決**

*入会希望者の件

江森幹事より、鈴木会員増強委員長から、入会希望者、平川裕秋氏、脇田いすゞ氏の 2 名の会員推薦用紙及び資料の提出があった旨の説明があり、会員選考委員会に送ることとした。 **可決**

卓 話

ビートルズ精神

ビートルズアートアーカイブス館長 岡本 備 様
紹介者 加藤 仁昭 会員



ビートルズって何？

1964 年、日本にビートルズが上陸しました。そして 10 月、彼等の第 1 作目の映画、A HARD DAY'S NIGHT によって、彼等の日本での人気は決定的になり、その後約 7 年で、日本のみならず世界は全くと言っていい程に変わりました。単なる一時の流行でなく、単なるアイドルでなく、音楽、それもポピュラー世界だけの事でなく、60 年代の文化、芸術、精神的な事、社会的な事、通念、常識と行った事どもにまで多大な影響と変化を起こしました。

しかし素晴らしいをただ素晴らしいと言い、変化をただ変わったとだけ言っても何も解りません。今日はおそらく世界でも初めての、ビートルズを今まで 40 年あまりの数多く有る書籍の分析とは全く違う観点からビートルズとは何、何だったかを語りたいと思います。

1962 年、ビートルズは Love Me Do でデビュー、この曲は 17 位に終わりますが、例えば、I Saw Her Standing There の様に後にスタンダードになる様な曲を既に数曲は持っていたにも関わらずなぜ Love Me Do だったか。

それは他の曲よりこの曲には何のジャンルにも入らないユニークさが有った。この時点でビートルズは普通のロックンロールグループとは違うと言う事が、自他ともに刻まれた訳です。しかしそうなると次の Please Please Me は必ず 1 位にならなければなりません。それで当時としては当たり前の外部で作詞作曲をした曲、How Do You Do It をレコード会社はやら

せようとする。(この曲は他のグループがやって 1 位になります。確かにいい曲です。)しかしビートルズは拒否、シングルは必ず自分達の新曲で勝負すると宣言します。そして紆余曲折の末しかし見事 1 位を獲得、ここにビートルズ神話が始まります。(この後ビートルズのレコードは全て 1 位です。)

さて、ヒット曲が出ると次に狙うは同じタイトルで LP を作る、これがレコード業界の常識。まだデビュー後 3、4 ヶ月のビートルズもこれに従いますが、この LP PLEASE PLEASE ME は記録破り、予約だけで 100 万枚突破初登場 1 位で、25 週間 1 位を独占、次の WITH THE BEATLES ではもうレコード業界常識は無視して、シングル曲は LP には 1 曲も入っていないし、ヒット曲をタイトルにもしていません。この LP が又初登場 1 位、24 週間 1 位独占で結局この 1963 年はビートルズが 1 年間 1 位を独占し続けたのです。

さて、超有名な SGT と言う LP はポピュラー史上初めてのコンセプトアルバムと言われました。しかしビートルズの場合、LP はシングルの寄せ集めではないので PLEASE PLEASE ME からコンセプトを持っていました。

さらに 1965 年、ラバーソウルからは LP レコードの表に彼等のグループ名 THE BEATLES が表記されないものが出て来たり、とても他のグループはまねの出来ない領域に突入していきます。

彼等は音にもこだわりました。LP レコードの良さは、回転数を遅く、つまりより良い音で、またステレオ録音出来る事です。とは言ってもそれはクラシックの世界の事でポピュラーにはもったいないと言う意識が有りました。

ステレオの方が経費も余分にかかりますから当然と言えば当然の事です。ポピュラーはモノラルが主流。疑似ステレオでお茶を濁していました。しかし、ビートルズは基本をステレオとしそれだけで十分ポピュラー世界の地位向上に貢献してくれたのに、イギリスに限ってでしたが、ステレオに並行してモノラルでも別テイクを発売していたのです。モノラルのシンプルで生々しく、力強い音、この音に執着していたのです。根っからのロックンローラーとして・・・。

次は歌詞に行きましょう。といっても細かく歌詞を分析していったと言うのでなく、ここに現れたビートルズ精神こそが私達同世代には、一緒に歩き成長した思いが有るし、後追い世代にとっては 21 世紀になっても古くも、ノスタルジーにもならない一つの要因を感じる、それは [I] [ME] [MINE] 私に関する事をビートルズに、[YOU] [HE] [SHE] 等を私達ファンと置き換えるのです。誰か、誰でもない歌詞上のどうでもいい二人のほれたはれたでは無い、常にビートルズは私達ファンに対して歌ってくれていたのです。しかも年月がたつごとに私達の関係は進化し、常に同時代的でありつつ、普遍的にもなっていくのです。それがあの美しいメロディーになり、リズムになり、そして最終的にはビートルズはただ一つのテーマで私達ファンの一人一人の心の中を変え、結局は世界を変えてしまった。

つまりは 60 年代を変え、本当の革命を成し遂げてしまった。ただ一つ、そう、ビートルズは Love Me Do と LOVE で始まり、Real Love、LOVE で終わった。LOVE という一つのテーマで・・・。

LOVE! LOVE! LOVE! ALL YOU NEED IS LOVE!!!

◆◆◆ 『友』 インターネット速報 ◆◆◆

【財団の未来を描く委員会】

ロータリー財団未来の夢委員会は、将来を展望して、財団が取り組むべき焦点と組織体制の長期計画を立案しています。フランク J. デブリン財団管理委員長が率いるこの委員会は、現・元財団管理委員、元 RI 理事を含む 7 人の委員によって構成されており、田中作次元 RI 理事も委員です。

同委員会は、財団の効率化と簡素化についての意見をオンラインなどで広く求め、今年中には、計画案が提示、承認される予定です。デブリン委員長は、「この委員会の活動は、世界の生活の質を高めるために行動するロータリークラブを支援し、財団が激変する時代に対応できる態勢を整える上での布石になります」と言っています。

【『THE ROTARIAN』が写真作品を募集】

あなたは、ロータリーの第 1 標語「超我の奉仕」を、どのように表現しますか？『THE ROTARIAN』では、レンズを通して見た「超我の奉仕」をテーマに写真作品を募集しています。子どもたちの人生を変えたプロジェクトやへき地で活動するロータリアンの様子など、2005 - 06 年度に写した作品をお送りください。

応募の締め切りは、アメリカ中部標準時で 2006 年 2 月 28 日午後 11 時 59 分（日本時間 3 月 1 日午後 2 時 59 分）です。応募資格は全ロータリアンで、高解像度のデジタル写真を送ってください。

詳細は、国際ロータリーのホームページ（英語）
<http://www.rotary.org/newsroom/rotarian/photocontest/index.html> から入り、最下段の「Enter the Contest (Terms and Conditions)」から詳細ページに進んだ後、最下段の「I have read and accept the Official Rules/Terms and Conditions」をクリックして必要事項を記入し、写真を添付してお送りください。応募作品の諸権利は『THE ROTARIAN』に帰属するものとし返却はしません。入選作品は、『THE ROTARIAN』6 月号に掲載されます。

***** 担当者より *****

会報委員 鈴木 武

懐かしいビートルズの話。小学生の頃レコードを親戚の家で良く聞きました。英語の歌がうまいのはこれがキッカケだった。今日納得。

次回《2月24日》の卓話予定
 「30周年記念事業の一つをご紹介」
 ～国際理解月間に因んで～

同志社女子大学 講師 伊ヶ崎陽子 様
 紹介者 石川 正三 会員

1 月度 出席報告

例会 3 回

| 会 員 | メイクアップ後 | ホームクラブ | 会 員 | メイクアップ後 | ホームクラブ | 会 員 | メイクアップ後 | ホームクラブ | 会 員 | メイクアップ後 | ホームクラブ |
|-------|---------|--------|-------|---------|--------|-------|---------|--------|--------|---------|--------|
| 天 野 | 100 | 100 | 伊 澤 | 100 | 100 | 須 永 | 100 | 100 | 山田(富) | 133 | 100 |
| 雨 宮 | 100 | 100 | 神 谷 | — | — | 鈴 鹿 | — | — | 山 木 | — | ○ |
| 青 柳 | — | ○ | 加 藤 | 100 | 33 | 鈴 木 | 100 | 66 | 山本(登) | 166 | 100 |
| 朝 日 | 100 | 66 | 川 邊 | 100 | 100 | 田 口 | 100 | 100 | 山本(芳) | 100 | 33 |
| 江 森 | 133 | 100 | 小 池 | 100 | 66 | 高 田 | 100 | 66 | 山 崎 | 100 | 66 |
| 藤 橋 | 100 | 100 | 河 野 | 166 | 100 | 田 邊 | — | ○ | 矢 野 | 100 | 100 |
| 古 川 | 133 | 100 | 森 永 | 200 | 66 | 田中(龍) | 100 | 100 | 横 溝 | 100 | 100 |
| 布 施 | 100 | 100 | 長 井 | 100 | 100 | 田中(栄) | 100 | 100 | 横 山 | 133 | 100 |
| 長谷川 | — | ○ | 永 井 | ○ | ○ | 館 野 | 100 | 66 | 吉 田 | 100 | 100 |
| 飯田(昇) | — | ○ | 中 村 | — | ○ | 富 居 | — | ○ | 吉 橋 | 0 | 0 |
| 飯田(泰) | 133 | 33 | 西 山 | 100 | 100 | 月 山 | 100 | 100 | 橋 本 | 100 | 66 |
| 今 泉 | 100 | 100 | 大 西 | 100 | 66 | 角 田 | 100 | 100 | | | |
| 犬 飼 | 133 | 66 | 鴻 | 100 | 66 | 植 田 | 100 | 66 | | | |
| 石 川 | ○ | ○ | 盧 | 100 | 66 | 梅 崎 | — | ○ | | | |
| 伊 東 | 133 | 100 | 澁 谷 | — | — | 我 妻 | 66 | 66 | | | |
| 岩 城 | ○ | ○ | 清 水 | ○ | ○ | 渡 邊 | 100 | 66 | 月平均出席率 | | |
| 岩 澤 | ○ | ○ | 白井(恒) | — | ○ | 山田(正) | 133 | 100 | 97.04% | | |

———— 出席計算除外会員 ○ ————— 除外会員メイクアップ 100%
 —○— 規定計算除外会員 ◎ ————— 除外会員ホームクラブ 100%